

Programma van Toetsing en Afsluiting

Tekenen

Niveau havo
 Cohort 2019
 Schooljaar 2019-2020
 Methode Beeldende begrippen / Kunst op niveau



Canisius College

4 havo

| periode / toetsweek | toetssoort | omschrijving | examenonderdeel | rapportcijfer | | SE cijfer | | wijze van afname | tijd | herkansing |
|---------------------|------------|---|-----------------|---------------|-------|-----------|-------|------------------|------|------------|
| | | | | weging | kolom | weging | kolom | | | |
| p1 | PO | Naar de aanschouwing | B | 1 | 101 | 5 | SE01 | p | | nee |
| p1 | SO | Kunstbeschouwing I (compositie, lijn, vlak, ruimte, kleur) | A2 | 1 | 102 | | | s | 50 | nee |
| p2 | PO | Naar de aanschouwing | B | 1 | 201 | 5 | SE02 | p | | nee |
| p2 | PO | Naar de voorstelling/ aanschouwing | B | 1 | 202 | 5 | SE03 | p | | nee |
| p2 | SE | Excursie: oude & moderne kunst | A1/A2/ C | 3 | 203 | 5 | SE04 | s | 250 | ja |
| p3 | PO | Functionele werkvormen | B | 1 | 301 | 10 | SE05 | p | | nee |
| p3 | PO | Naar de voorstelling/ aanschouwing | B | 1 | 302 | 5 | SE06 | p | | nee |
| p3 | SO | Kunstbeschouwing II (ruimte, vorm, licht, structuur, textuur) | A2 | 1 | 303 | | | s | 50 | nee |
| p3 | SE | Excursie: oude & moderne kunst | A1/A2/ C | 3 | 304 | 5 | SE07 | s | 250 | ja |
| p4 | PO | Naar de voorstelling/ aanschouwing | B | 1 | 401 | 5 | SE08 | p | | nee |
| p4 | PW | Kunstbeschouwing III (totaal) & begrippen syllabus | A1/A2/ C | 1 | 402 | | | s | 100 | nee |

Programma van Toetsing en Afsluiting

Opmerkingen / toelichtingen

De examenstof:

Domein A: Vaktheorie

Subdomein A1: Beschrijven, onderzoeken en interpreteren

De kandidaat kan het beeldend werk van kunstenaars en vormgevers beschrijven, onderzoeken en interpreteren, met gebruikmaking van kennis van en inzicht in de geschiedenis van de beeldende kunst:

- van de 19e, 20e en 21e eeuw;
- vanaf het romaans, voor zover relevant voor de kunst van de 19e, 20e en 21e eeuw.

Subdomein A2: Beschouwen

De kandidaat kan twee- en driedimensionale beelden en vormen beschouwen en kan deze beschouwing verwoorden en/of verbeelden.

Domein B: Praktijk

De kandidaat kan gestructureerde probleemstellingen met betrekking tot zowel autonome als toegepaste beeldende kunst en vormgeving onderzoeken en de daaruit ontwikkelde ideeën in een beeldende verwerking uitvoeren, daarbij beeldende middelen aanwenden in een doelgericht werkproces, en het werk zo presenteren dat de beschouwer inzicht krijgt in het werkproces.

Domein C: Oriëntatie op studie en beroep

Lesmateriaal:

Ter voorbereiding op het examen wordt gebruik gemaakt van de volgende materialen:

- Boeken: 'Beeldende begrippen' en 'Kunst op niveau'
- PPT's en digitaal oefenmateriaal
- Kunstboeken

Excursie:

Bij afwezigheid wordt van de leerling verwacht dat deze op eigen gelegenheid de opdracht op een later tijdstip in het desbetreffende museum maakt.